

# راز زنده ماندن کتاب‌ها

مهران نعمت‌اللهی

## نکات آموزشی فیلم

شاید با پیشرفت روزافزون فناوری این سؤال در ذهن بسیاری نقش بسته باشد که آیا نباید دوران کتاب و کتاب‌خوانی را رو به پایان دانست؟ آیا باید به فکر تغییر کاربری کتابخانه‌ها بود یا نه؟ پاسخ مطلقاً منفی است! تا زندگی جریان دارد، کتاب و تفکر هم جاری است. این وسط تنها چیزی که نسبت به گذشته تغییر کرده کمیتش است که روند رو به کاهش آن جای بسی تأسف دارد.

روی سخنم با آموزگاران عزیز است. باید نسل فردا را آگاه کنیم از آینده‌ی جامعه‌ای که کتاب را کنار گذاشته‌اند. باید تفکر اشتباه خواندن مطالب پراکنده در تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها را که بیشتر تفریح و وقت‌گذرانی است، با بحث جدی و پر اهمیت کتاب از هم تفکیک کنیم. این کار جایگزین کتاب خواندن نخواهد بود.

در سکانشی از فیلم، به خوبی به این نکته پرداخته شده است که وقتی با کتابی آشنا شدی، دیگر تا پایان عمر از آن جدا نخواهی شد. حتی بعد از مرگ این کتاب‌ها هستند که آدم را تا آسمان‌ها همراهی می‌کنند و انسان بر بال آن‌ها پرواز می‌کند.

از آموزگاران محترم درخواست دارم این انیمیشن را که در آدرس سایت مجله به نشانی [www.eb.roshdmag.ir](http://www.eb.roshdmag.ir) بارگذاری شده است، با دانش‌آموزان تماشا کنند و توضیحات تکمیلی را به آن‌ها بدهند تا حداقل کمی از وظایف فراموش شده‌ی خودمان را جبران کرده باشیم و کودکان را در ابتدای راه زندگی، به جاده‌ی درستی هدایت کنیم که انتهایش بالندگی باشد و آینده‌ای تضمین شده برای کشور عزیزمان.

به روزهای نمایشگاه کتاب نزدیک می‌شویم. چه خوب است با حمایت همه‌جانبه‌ی خود، رونقی به بازار از نفس‌افتاده‌ی کتاب ببخشیم تا چرخ تولید علم و دانش لحظه‌ای از حرکت نایستد و ما همیشه استوار بر فراز قله‌ی دانایی بمانیم.

نام پویانمایی: کتاب‌های پرنده‌ی آقای موریس  
(The Fantastic Flying Books of Mr. Morris)

سال ساخت: ۲۰۱۱

نویسنده و کارگردان: ویلیام جویس

مدت فیلم: ۱۵ دقیقه

شرکت‌های سازنده: Moonbot Studios

جوایز: برنده‌ی جایزه‌ی اسکار بهترین پویانمایی

کوتاه در سال ۲۰۱۲

## داستان پویانمایی

کتاب‌های پرنده‌ی آقای موریس روایت دنیایی است که در آن آدم‌ها عاشق کتاب‌ها هستند؛ دنیایی تخیلی که عناصری از رویدادها، اشخاص و فیلم‌های دیگر را به عاریت گرفته و جالب است که در آن، کتاب‌ها هم متقابلاً لطف آدم‌ها را فراموش نمی‌کنند. کتاب‌ها آقای موریس را به یک کتابخانه می‌برند؛ جایی که سایر کتاب‌های پرنده در آنجا زندگی می‌کنند. موریس آنجا هیچ انسانی را پیدا نمی‌کند، اما روی دیوار کتابخانه تابلوها و یادداشت‌هایی می‌بیند که یکی از آن‌ها تصویر آشنای زنی بود که او قبلاً وی را در شهری عجیب دیده بود.

## نقد فیلم

خواستگی نویسنده‌ی این اثر بر این استوار بوده است که وجود حیات و زندگی در بین کتاب‌ها به ما نشان می‌دهد تا نگاهمان را به سمتی بچرخاند که رابطه‌ی انسان و کتاب را دوطرفه ببینیم. در سکانشی از فیلم کتابی را می‌بینیم که در حال نابودی است. آقای موریس که شخصیت اصلی داستان است، برای زنده نگه داشتنش هر کاری می‌کند و دست آخر به این می‌رسد که برای زنده ماندن کتاب، چیزی که بیشتر از صحافی و رسیدگی‌های دیگر لازم است، خواندن است. کتاب نیاز به خواننده شدن دارد تا حالش خوب شود. این نیازی است که خودمان نیز داریم. حالمان با خواندن کتاب خوب می‌شود. مطمئن باشید.

